**ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКЗАМЕН З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**Варіант 803**

 **Інструкція щодо виконання роботи**

 На виконання екзаменаційної роботи з української мови відводиться 210 хв. Робота складається з трьох частин.

 Частина 1 містить 30 завдань (А1 – А30). До кожного завдання дається 4 варіанти відповідей, з яких тільки один правильний.

 Частина 2 складається з 8 завдань (В1 – В8). Відповіді до цих завдань ви повинні сформулювати самостійно.

 Частина 3 складається з одного завдання (С1), яке передбачає написання власного висловлювання (твору).

 Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання і правила його виконання. Намагайтеся відповісти на всі тестові завдання.

 До бланків записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді. Відповіді вписуйте чітко, відповідно до інструкцій щодо кожної форми завдань. Якщо Ви записали відповідь неправильно, можете її виправити у відповідному розділі бланка. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних до бланка А і В, та якості виконання творчої роботи.

***Зичимо Вам успіху!***

**ЧАСТИНА 1**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини в бланку відповідей №1 під номером виконаного завдання (А1 – А30) поставте знак «х» у клітинку, номер якої відповідає номеру вибраної вами відповіді.*** |

**А1** У якому рядку в усіх словах є літери, що позначають два звуки?

 1) поїхати, дебют, щороку, двадцятип’ятилітній

 2) мільярд, бджола, щупленький, з’їхати

 3) міжгір’я, соєвий, щохвилі, свої

 4) саджати, злість, ллються, знання

**А2** У якому рядку в усіх словах при словозміні чи словотворенні можливе чергування голосних звуків?

 1) щока, кінь, Київ, свідомість

 2) черешня, брова, студент, орел

 3) корінь, атом, сон, сіль

 4) пісок, лікоть, очерет, радість

**А3** У якому рядку вжито антоніми?

 1) На полустанку вікна світяться, сміються, плачуть солов’ї.

 2) Біле й синє, чистоту і мрію поєднало море навіки.

 3) Люблю рядки правдиві і відкриті.

 4) Я чую тишу. І співають птиці. Проходять люди гарні і незлі.

**А4**  Який із фразеологізмів має значення «крім матеріальних, мати і духовні інтереси»?

 1) жити єдиним хлібом

 2) жити не хлібом єдиним

 3) жити одним днем

 4) жити своїм розумом

**А5** У якому рядку всі слова спільнокореневі?

 1) їду, їдеш, їдуть, їхатимуть

 2) птах, пташиний, птахом, птахи

 3) довгий, високий, великий, довжелезний

 4) колосок, колос, заколоситися, колосковий

**А6**  У якому рядку всі слова утворено префіксальним способом?

 1) влити, обіграти, розігріти

 2) підвищувати, знешкоджувати, допрацюватися

 3) підземний, земний, райський

 4) возвеличити, загальний, подорожчати

**А7** У якому рядку правильно утворено ступені порівняння прикметників?

 1) жорстокіший, найшвидший

 2) скромніший, премудрий

 3) самий довший, найдобріший

 4) ближчий, величезніший

**А8** У якому рядку порушено норму при відмінюванні числівника?

 1) ста сорока чотирьох

 2) семисот п’ятдесяти трьох

 3) дев’ятистам дев’яносто п’ятьом

 4) восьмисот п’ятдесяти двох

**А9** У якому рядку всі дієслова належать до І дієвідміни?

 1) їздити, перемагати, берегти

 2) везти, співати, нести

 3) гриміти, кликати, долати

 4) стояти, плести, ловити

**А10** У якому реченні виділене слово є сполучником, і його треба писати разом?

 1) Нас у труді виховує сім’я, *за/те* і вдячні їй навіки.

 2) Ніч колихала так ласкаво, *про/те* не спалося мені.

 3) *Що/б* не сталося, ми не розлучимось.

 4) *Як/би* ви це сприйняли?

**А11** У якому реченні вжито обставину міри і ступеня?

 1) Сади дороги заметуть по самий виднокруг.

 2) Підкова місяця прибита зірками в голубих ночах.

 3) Закотилося стигле яблуко сонця в корзинку ночі.

 4) Учора в дощ зайшов до мене Блок.

**А12** Укажіть вид односкладного речення *«Боїшся вовка – не йди до лісу»*.

 1) означено-особове

 2) неозначено-особове

 3) узагальнено-особове

 4) безособове

**А13** Укажіть вид зв’язку між частинами речення: *Люблю слухати, як гудуть бджоли, і стежити за їхнім дивним, улагодженим життям, адже немає комахи, шляхетнішої за цю: шелестить біля мого куреня торочкаста трава, під цей тихий, лагідний супровід перо моє пише легко і вільно, а в самому курені пахне медом і сухим зіллям: чебрецем, материнкою та рум’янком.*

 1) сурядний і безсполучниковий

 2) підрядний і безсполучниковий

 3) сурядний і підрядний

 4) сурядний, підрядний і безсполучниковий

 **А14** У якому рядку в усіх словах пишеться м’який знак?

 1) нян..читися, візуал..ний, калинон..ці, мен..шіст..

 2) дон..чин, чумац..кий, зірон..ка, матін..чин

 3) тихен..ко, смієт..ся, т..мяний, дівчинон..ці

 4) кол..оровий, кіл..кома, мізин..чик, візуал..ний

**А15** У якому рядку в усіх словах пишеться апостроф?

 1) возз..єднання, Лук..ян, кам..яний, під..яр..я

 2) плем..я, совіст..ю, п..єдестал, здоров..я

 3) верб..я, цв..ях,рум..яний, перед..ювілейний

 4) з..юрмитися, дзв..якати, бур..ян, любов..ю

**А16** У якому рядку в усіх словах на місці пропуску треба писати букву **и**?

 1) ш..рокий, зуп..нити, р..пучий, ос..ні

 2) в..шневий, м..гтіти, р..пучий, п..рина

 3) с..ничка, р..мування, бл..скавиця, мл..нар

 4) ус..новити, груд..нь, скр..пач, с..нонім

**А17** У якому рядку допущено орфографічну помилку в написанні слова?

 1) бездоганно, законно, старанно, позмінно

 2) цінність, священник, безнадійність, туманність

 3) безталанник, іменинник, верхоріччя, підвіконня

 4) віддячити, буденність, наддверний, роззява

**А18** У якому рядку всі слова треба писати через дефіс?

 1) щастя/доля, динамо/машина, гірко/солоний

 2) плоско/опуклий, політико/економічний, народно/поетичний

 3) ясний/яснесенький, військово/зобов’язаний, темно/червоний

 4) воєнно/стратегічний, вокально/інструментальний, високо/авторитетний

**А19** У якому рядку в усіх словах пишеться префікс **при-**?

 1) пр..казка, пр..морський, пр..множити, пр..вітний

 2) пр..бічник, пр..жорстоко, пр..дністровський, пр..звук

 3) пр..хорошений, пр..землити, пр..горіти, пр..подобно

 4) пр..думати, пр..пізнитися, пр..кордонник, пр..кумедний

**А20** У якому рядку всі прислівники пишуться окремо?

 1) час/від/часу, на/щастя, з/давніх/давен

 2) до/речі, рік/у/рік, в/перше

 3) без/кінця, до/побачення, в/день

 4) час/від/часу, кінець/кінцем, на/добраніч

**А21** У якому реченні перед однорідними членами треба поставити двокрапку, а після них – тире (*розділові знаки пропущено*)?

 1) Ввесь степ і лиман і озеро і море все закуталось в якийсь чарівний тихий світ повилось прозорим сизим туманом.

 2) А ніч була дивна тепла темна та тиха.

 3) Українські письменники Т. Шевченко Марко Вовчок Панас Мирний І. Нечуй-Левицький багато творів присвятили зображенню долі української жінки.

 4) Все змішалось в одну мить і злилось докупи і земля й море.

**А22** У якому реченні одиничний дієприслівник **не треба** відокремлювати комами (*розділові знаки пропущено*)?

 1) Поївши знову берися за діло.

 2) Я радіючи дивлюся на сади в цвіту.

 3) Працювали весь день не відпочиваючи.

 4) Читаючи не забувай занотовувати найцікавіше.

**А23** У якому реченні **неправильно** поставлено розділові знаки при звертанні?

 1) Татарине, татарине, чого ти сюди прийшов?

 2) О, кучері ясні, і очі Беатріче, чого ж ви неясні й смутні?

 3) Ох, тривого, дика тривого, не шаленій і серця не край.

 4) Друже мій, курличуть журавлі, вогнище на кручі догорає.

**А24** У якому складносурядному реченні між його частинами **не треба** ставити коми (*розділові знаки пропущено*)?

 1) Уже потемніли степи і сутінки стали густими.

 2) Пашать нагріті сонцем спориші і жайвори купаються в блакиті.

 3) Дув теплий вітер і в небесній блакиті весну славили жайворонки.

 4) Весна пролетіла світом і літо спішить услід.

**А25** У якому безсполучниковому складному реченні між його частинами треба поставити тире (*розділові знаки пропущено*)?

1) Чайки сідають на воду креслять блакить ластівки.

2) Прошуміла за вікнами злива відгриміла за обрій гроза.

 3) Ідеш в життя відкрий себе самого.

 4) Не раз кажу змагайся і шукай!

**А26** У якому реченні **неправильно** оформлено пряму мову?

 1) «Здоров був, любий!» – жінка говорила, а в голосі її сльоза бриніла.

 2) Раптом зброя заблищала, і гукнуло військо хором: «Ми готові йти до бою! Краще смерть, ніж вічний сором!»

 3) «Ні, не треба, мій таточку, не треба, Ярино – Степан каже. – Я загинув, навіки загинув».

 4) А голос твій бринить, співа з журбою: «Я тут, я завжди тут, я все з тобою!»

**А27** Яке речення потребує редагування?

 1) Переверніть сторінку книжки і дочитайте текст.

 2) Наступного дня альпіністи побороли вершину гори.

 3) Сергій Іванович завжди бере активну участь у громадській роботі.

 4) Словник української мови містить у своєму реєстрі 134149 одиниць.

**Прочитайте текст і виконайте завдання А28–А30; В1–В8; С1**

1) Діти принесли його з лісу, довго гралися ним. 2) Їжак не хотів розгорнутися, настовбурчував голки, то вони кидали ним об землю, лоскотали паличками – й хоч би що! 3) Цькували собакою, який, пирхаючи, обнюхував колюче тіло, пробував перевернути лапами, але скоро поранився і, підібгавши хвоста, відбіг убік. 4) Зрештою, подумали, що замучили їжака, а тому покинули

його в купі листя. 5) А самі порозбігалися по домівках, бо вечоріло.

 6) Я його побачив, коли прямував стежкою, що вела поміж старим парком і великим садком. 7) Їжак, видно, ще не очумався, бо лежав там, де його покинули, згорнувшись тугим клубком.

 8) Я зупинився, очікуючи, коли він спробує побігти. 9) Проте їжак наче вмер. 10) Нагнувся над ним, торкнувся голок – тверді, вони мало не впивалися в долоню. 11) Тоді я втягнув праву руку в рукав, таким чином замотавши її, і, нагнувшись, попхнув їжака собі на полу плаща й поніс із собою.

 12) Їжак не розпростувався і, важкий, колов мені своїми шпильками долоню. 13) Від того, що я зустрівся з їжаком, а тепер ніс його в загорнутій полі плаща, стало мені добре, і я чомусь навіть усміхнувся.

 14) У кімнаті я запалив світло і вже тоді поклав їжака в кутку біля груби. 15) Він там упав, як неживий, і, либонь, ще тугіше згорнувся. 16) Ну, добре, ось тобі яблуко, ось тобі друге. 17) А що ж іще тобі до вподоби?

 18) Вийшов на двір, назбирав грушок і всі висипав перед їжаком. 19) Молока в квартирі не було, довелося йти до сусідів. 20) Вони розуміють, це для їжака, мабуть, для того, яким сьогодні бавилися діти. 21) Що, не вбили його? 22) Бачте який живий.

 23) Налив молока в тарілочку, поставив коло яблук і грушок. 24) Їжак лежав непорушно. 25) Невже його справді замучили діти? 26) От якби випив молока, то очуняв би.

 27) Сірого досвітку мій погляд застав їжака там, де й розлучився з ним увечері. 28) Були непотрібні йому ні молоко, ні яблука. 29) Може, він із тих їжаків, що не переносять неволі й гинуть? 30) Холодок опік мені груди, я зодягся. 31) Метушився по кімнаті, не спускаючи з їжака очей. 32) Може, прикидається? 33) Холодок у моїх грудях обернувся на морозець.

 34) Поклав їжака в кошик і одніс на те місце, де вчора надибав. 35) Тільки залишив не на стежці, а в бур’яні, щоб ніхто не запримітив... 36) Повернувшись додому, тільки й думав про нього, дорікаючи собі найгіркішими словами. 37) Навіщо було брати? 38) Діти його не зовсім замордували, то я своєю любов’ю добив.

 39) Не витерпів, побіг подивитися. 40) Розгорнув бур’ян їжака не було. 41) Наче камінь звалився з моєї душі. 42) Не сердився, що він обманув мене. 43) То й добре, що обдурив! 44) Аби нічого з ним не сталося, аби повернувся благополучно до лісу.

 45) Ні, він таки подарував мені радість. 46) Тим, що зумів ошукати, що залишився живий (*За Євгеном Гуцалом*).

**А28** Головна думка опрацьованого тексту така:

 1) по-справжньому допомогти тваринам може тільки фахівець, тобто біолог, ветеринар та ін.

 2) часто допомога природі полягає в мудрому невтручанні в життя тварин і рослин

 3) приносити диких тварин додому не можна через небезпеку розповсюдження ними різних хвороб

 4) розповідь про їжака

**А29** До якого типу мовлення належить поданий текст?

 1) розповідь

 2) опис

 3) роздум

 4) розповідь з елементами опису

**А30** Яким способом зв’язку утворено словосполучення ***гралися ним*** з першого речення?

 1) узгодження

 2) керування

 3) прилягання

 4) не є словосполученням

**ЧАСТИНА 2**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини запишіть вашу відповідь у бланк відповідей №1 з правої сторони від номера завдання (В1 – В8), починаючи з першої клітинки. Кожну букву чи цифру пишіть в окремій клітинці. Слова або числа при перерахуванні відокремлюйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В1 – В3 запишіть словами*** |

**В1** До якого стилю мовлення належить текст? Слово запишіть у початковій формі.

**В2** Випишіть з четвертого (4) речення слово, у якому відбувається уподібнення приголосних звуків за м’якістю.

**В3** З одинадцятого (11) речення випишіть іменник ІІ відміни мішаної групи. Слово запишіть в початковій формі.

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В4 – В8 запишіть цифрами*** |

**В4** Серед речень 6-13 знайдіть те, в якому вжито зворотний займенник. Відповідь запишіть цифрою.

**В5** Серед речень 27-38 знайдіть ті, в яких вжито відокремлену обставину, виражену дієприслівниковим зворотом. Вкажіть їх кількість. Відповідь запишіть цифрою.

**В6** Серед речень 1-5 знайдіть складнопідрядне з підрядним причини. Укажіть його номер. Відповідь запишіть цифрою.

**В7** Серед речень 39-46 вкажіть те, в якому пропущено тире. Укажіть його номер. Відповідь запишіть цифрою.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте уривок з рецензії, складеної до тексту, який ви аналізували, виконуючи завдання А28-А30, В1-В7. У цьому уривку розглядаються мовні особливості тексту. Деякі терміни, використані в рецензії, пропущені. Вставте на місці пропусків цифри, які відповідають номеру терміна зі списку. Якщо ви не знаєте, яка цифра зі списку повинна бути на місці пропуску, пишіть цифру 0.******Послідовність цифр у тому порядку, в якому вони записані вами у тексті рецензії на місці пропусків, запишіть у бланк відповідей №1 справа від номера завдання В8, починаючи з першої клітинки. Кожну цифру пишіть в окремій клітинці згідно з наведеними у бланку зразками. Цифри, які ви наводите, відділяйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

**В8** **«Автор змушує читача задуматися про важливі для кожної людини цінності. Досягається це за допомогою \_\_\_\_\_\_ *(речення 41),* та за допомогою синтаксичних засобів виразності: \_\_\_\_\_ (*речення 21, 25, 37*), \_\_\_\_\_\_(*речення 43*), \_\_\_\_\_\_\_ (*речення 44, 46*)».**

Список термінів:

1) однорідність

 2) епітет

 3) метафора

 4) питальне речення,

 5) фразеологічний зворот

 6) синоніми

 7) антоніми

 8) окличне речення

 9) епіфора

**ЧАСТИНА 3**

|  |
| --- |
| ***Для відповіді до завдання цієї частини використовуйте бланк №2. Запишіть спочатку номер завдання С1, а потім напишіть твір.*** |

**С1** Напишіть твір-роздум на основі прочитаного тексту.

**Сформулюйте** позицію автора. Напишіть, чи погоджуєтесь з його точкою зору. Наведіть два-три переконливі докази, що найкраще аргументують Ваші міркування, спираючись на знання, життєвий досвід чи приклади з художньої літератури. **Сформулюйте** висновки.

 Робота повинна бути написана з опорою на текст.

 Обсяг твору – не менше 150 слів. Текст обсягом до 100 слів екзаменатори не перевірятимуть.

 Робота, написана без опори на текст, не оцінюється.

 Твір пишіть акуратно, розбірливим почерком.